

KONKURS ZA VI CIKLUS PROGRAMA


KREATIVNO
MENTORSTVO

KREATIVNO MENTORSTVO

ZA UČESNIKE
IZ BOSNE I HERCEGOVINE,
CRNE GORE, HRVATSKE I SRBIJE


2. - 17. SEPTEMBAR
KONKURS JE PRODUŽEN DO 21. SEP U 23:59
2021.

**AKO ŽELITE
DA HODATE
BRZO,**

**KORAČAJTE
SAMI.**

**AKO ŽELITE
DA STIGNETE
DALEKO,**

**KORAČAJTE
SA NEKIM.**

A photograph of two men in a library or office setting. The man in the foreground is wearing a white turtleneck sweater and blue-rimmed glasses, smiling broadly while holding a white pen over a stack of papers. The man in the background is partially visible, looking towards the first man. Bookshelves filled with books are visible in the background.

Da li želite da razgovarate nasamo sa uspešnim ljudima koje zaista cenite, da čujete njihovu razvojnu priču – kako su došli do tačke u kojoj se danas nalaze, kako su prevazilazili prepreke i ostvarivali ciljeve?

Da li imate potrebu da se posavetujete sa onima koji mogu da Vam pruže relevantna znanja, iskustva i uvide?

Da li bi Vam značilo da sa tim osobama podelite izazove sa kojima se suočavate, prodiskutujete opcije koje su pred Vama ili zajednički dođete do nekih na koje nikada niste ni pomislili?

Ako je odgovor DA, pozivamo Vas da se prijavite na jednogodišnji program „Kreativno mentorstvo” i stvorite sebi prostor za razmenu znanja, ideja i iskustava!

ŠTA

JE

KREATIVNO

MENTORSTVO

?

„Kreativno mentorstvo” je jedinstveni mentorski program nastao u Srbiji koji podstiče profesionalni i lični razvoj pojedinaca, profesionalaca i budućih stručnjaka angažovanih u oblasti kulture, umetnosti, kreativnih industrija i medija. Program se realizuje već 9 godina i danas okuplja mrežu od *250 ambasadora* „Kreativnog mentorstva”, koji čine zajednicu motivisanih i društveno odgovornih pojedinaca i doprinose razvoju društva zasnovanog na kreativnosti, znanju i saradnji.

Program prvenstveno afirmiše i podstiče mentorstvo kao vid doživotnog učenja i razmene znanja, ideja i iskustva između etabliranih stručnjaka, **mentora** i budućih profesionalaca, **mentija**. Glavnu aktivnost programa za učesnike – mentije, predstavlja jednogodišnja individualna podrška mentora, koga tim „Kreativnog mentorstva“ bira u odnosu na potrebe, ciljeve i izazove odabranih mentija. Uloga mentora je da, deljenjem znanja, iskustva i perspektiva, podrži mentija u ostvarivanju njegovih ciljeva, prevazilaženju izazova sa kojima se suočava, kao i da mu pruži podršku u profesionalnom i ličnom razvoju.

Uz jednogodišnju **mentorsku podršku** program pruža i relevantne **treninge, predavanja i debate** na aktuelne teme od značaja za rad i razvoj učesnika, kao i **povezivanje, umrežavanje i razmenu** sa drugim angažovanim i aktivnim profesionalcima koje program okuplja. Na taj način, učesnici kroz zajedničke susrete i okupljanja sa drugim mentijima i mentorima tokom trajanja programa imaju priliku za razmenu iskustava i potencijalnu saradnju. Uz to, učesnici dobijaju kontinuiranu podršku tima „Kreativnog mentorstva” i promociju njihovog rada i dostignuća tokom trajanja programa, ali i nakon toga, kada postaju deo alumni mreže.



KOME JE PROGRAM NAMENJEN ?

**VI ciklus programa „Kreativno mentorstvo”
je regionalnog karaktera!**

Za učešće u programu biće izabrano 25 novih učesnika iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske – sadašnjih i budućih profesionalaca u oblasti kulture, umetnosti, medija i kreativnih industrija koji dolaze iz javnog, civilnog i privatnog sektora ili deluju samostalno.

Potencijalni učesnici u programu treba da budu aktivni u nekoj od različitih oblasti najšire shvaćene oblasti kulture, koja obuhvata, ali nije ograničena na: **umetnost, kulturno nasleđe, kreativne industrije** (dizajn, arhitektura, moda, film, fotografija, gejming, muzika), **kulturne politike, obrazovanje u kulturi i kroz kulturu, menadžment i produkciju u kulturi, istraživanja u oblasti kulture, kulturu za decu i mlade, društveno angažovanu kulturu i umetnost, kulturologiju, medijsku produkciju, međunarodnu kulturnu saradnju i druge srodne oblasti. Potencijalni učesnici u programu takođe mogu doći i iz oblasti medija.**

Formalno obrazovanje u nekoj od ovih oblasti nije uslov za učešće, već dosadašnji, trenutni ili budući rad, želja za daljim profesionalnim usavršavanjem i relevantna postignuća za kulturnu i medijsku scenu.

— Iako je program **prvenstveno namenjen onima koji su već profesionalno aktivni** i imaju ostvarene rezultate u nekoj od navedenih oblasti koje su u fokusu programa, učesnici u programu mogu biti i pojedinci koji su trenutno u procesu formalnog obrazovanja. Isto tako, za izbor za učešće u programu nije relevantno da li su nezaposleni, honorarno angažovani, volonteri, preduzetnici, samostalni umetnici ili drugo.

— **Ne postoji starosno ograničenje za učešće:** program ima za cilj da podrži profesionalce i buduće profesionalce svih generacija, aktivne u navedenim oblastima, koji žele da rade na sebi i svom profesionalnom razvoju uz podršku mentora.

— **Posebno podstičemo prijave iz manjih i udaljenih sredina** jer nam je cilj da podržimo pojedince koji nemaju u svojim lokalnim sredinama iste prilike za profesionalnu podršku i usavršavanje kao što je to slučaj u većim gradovima.

Učešće u programu „Kreativno mentorstvo” je besplatno, zahvaljujući mentorima koji programu doprinose pro-bono, kao i pokroviteljima i partnerima programa koji prepoznaju vrednost i potencijal „Kreativnog mentorstva” i podržavaju nas iz godine u godinu. **Program naplaćuje jednokratnu naknadu** u iznosu od 3.000 RSD za obradu prijave iz Srbije, odnosno 25 EUR za prijave iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske (detaljne instrukcije o uplatama možete naći u tekstu ispod). U okviru programa će biti dodeljeno nekoliko stipendija onim učesnicima koji nisu u mogućnosti da pokrivaju putne troškove i na taj način će im deo putnih troškova biti pokriven za učešće na 2 treninga koji se održavaju uživo u Beogradu.

Napomena: Za popunjavanje prijave dostupne na Google forms platformi, najbolje je odvojiti nekoliko sati, ali je pre finalnog popunjavanja potrebno da odvojite nekoliko dana i razmislite o pitanjima iz formulara. Sva pitanja je moguće videti odjednom i pripremiti odgovore, **ali se formular mora popuniti odjednom.** Svi kandidati će dobiti automatsku potvrdu sa platforme [Google Forms](#) da su njihove prijave stigle, kao i kopiju prijave. Organizatori neće davati pojedinačne komentare na prijave.

ZA DETALJNO OBJAŠNJENJE I SVA PITANJA KOJA SE TIČU KONKURSA
POGLEDAJTE [FAQ DOKUMENT](#)

Učesnici u prethodnim ciklusima našeg programa dolazili su iz različitih delova Srbije i bavili se raznovrsnim oblastima kulture, umetnosti, kreativnih industrija i medija, ali je svima bila zajednička želja da rade na sebi, da se usavršavaju i da uz pomoć mentora rade na realizaciji svojih ciljeva.

NEKI OD NAŠIH ALUMNIŠTA, MENTIJI U PRETHODNOM, PETOM CIKLUSU PROGRAMA BILI SU:



Miloš Milovanović, kontrabasista i osnivač festivala Bass passion, televizijski producent i prezenter; **Katarina Ivakić**, preduzetnica i pokretačica prve body positivity zajednice u Srbiji „Kataliza”; **Maja Ćurčić**, predsednica udruženja „Art Aparat” koje podučava i osnažuje decu i osetljive društvene grupe; **Milesa Milinković**, direktorka međunarodnog festivala „Uhvati film”; **dok su u prva četiri ciklusa učestvovali i: Nikola Andonov**, arhitekta koji je predstavljao Srbiju na Bijenalu u Veneciji 2012. i pokretač FabLab-a; **Marko Radenković**, osnivač prvog dizajn inkubatora u Srbiji „Nova Iskra”; **Lidija Ham Milovanović**, saradnica za odnose sa javnošću Narodnog muzeja u Beogradu; **Vesna Ivanović**, školska bibliotekarka u selu Mačkat; **Andrija Mamutović**, nagrađivani mladi pijanista iz Niša; **Bojana Bačić**, novinarka dnevnog lista „Danas”; **Bojana Lukić**, slikarka i autorka dečjih radionica iz oblasti vizuelne kulture; **Dunja Pešut**, profesorka srpskog jezika i književnosti u Bačkoj Topoli; **Dušan Kalejski**, dramski pedagog iz Zrenjanina; **Marina Prohaska**, menadžerka digitalnih komunikacija u neprofitnom sektoru; **Milan Marković**, kustos – pedagog u Muzeju u Smederevu; **Lana Nikolić**, novinarka Radio Beograda 202; **Lidija Milašinović**, direktorka Narodnog muzeja u Kikindi i mnogi drugi talentovani, proaktivni i posvećeni profesionalci.

VAŽNI KRITERIJUMI ZA IZBOR MENTIJA U VI CIKLUSU:

– **Značaj dosadašnjeg doprinosa** u okviru kulture, umetnosti, kreativnih industrija, medija, kulturnog nasleđa i drugih gore navedenih oblasti – ovo iskustvo posmatra se u odnosu na pokrenute inicijative, realizovane projekte i različita dostignuća, a posebno cenimo aktivnosti, projekte i prakse koje pokazuju ličnu inicijativu, bile one volonterske, u okviru organizacije, institucije, tima ili Vas kao samostalnog profesionalca.

– **Inovativnost i autentičnost** u pristupu i praksama – želja za istraživanjem novih pristupa i eksperimentisanjem, pronalaženjem sopstvenog izraza, unapređivanjem postojećih praksi, bilo da se radi o inovativnoj ideji, načinu na koji radite, organizujete aktivnosti, komunicirate svoje ideje ili pristupate stvaranju umetničkih dela.

– **Posvećenost razvoju društva i savremenim društvenim fenomenima** – kroz ovaj kriterijum vrednujemo one pojedince, njihove ideje i projekte koji povezuju kulturu, umetnost, kreativne industrije i medije sa savremenim društvenim i političkim izazovima i deluju aktivistički.

– **Cilj koji želite da postignete** tokom godinu dana rada sa mentorom i učešćem u programu – značajno je da potencijalni učesnici pre nego što pošalju prijavu za program jasno promisle kojim konkretnim ciljevima, idejama ili projektima žele da se posvete tokom godinu dana uz podršku mentora.

ŠTA

DOBIJATE

UČEŠĆEM

U

PROGRAMU

?

!



— **Individualnu podršku** mentora koga pažljivo biramo u skladu sa Vašim potrebama, interesovanjima i ciljevima. Sa mentorom imate mesečne sastanke na kojima diskutujete o izazovima sa kojim se suočavate, oblastima u kojima želite da se razvijate i temama o kojima želite da učite, u periodu **od novembra 2021. do novembra 2022. godine.**

— **Mesečni edukativni program** (onlajn), koji se sastoji iz treninga praktičnih veština (*soft skills* veštine) i radionica i predavanja na najaktuelnije i najrelevantnije teme kulturne politike, savremene umetnosti, kreativnih industrija i sl.

→ Pogledajte kako su izgledali neki od [treninga](#), [debata](#) i [studijskih putovanja](#) u prošlim ciklusima. Novina u ovom ciklusu u odnosu na prethodne, biće to što će događaji u okviru njega biti održani hibridno - 2 glavna događaja (Uvodni trening/Kick-off u novembru 2021. i Srednjeročno okupljanje/Mid-term u maju 2022) biće organizovani uživo u Beogradu, a ostali onlajn.

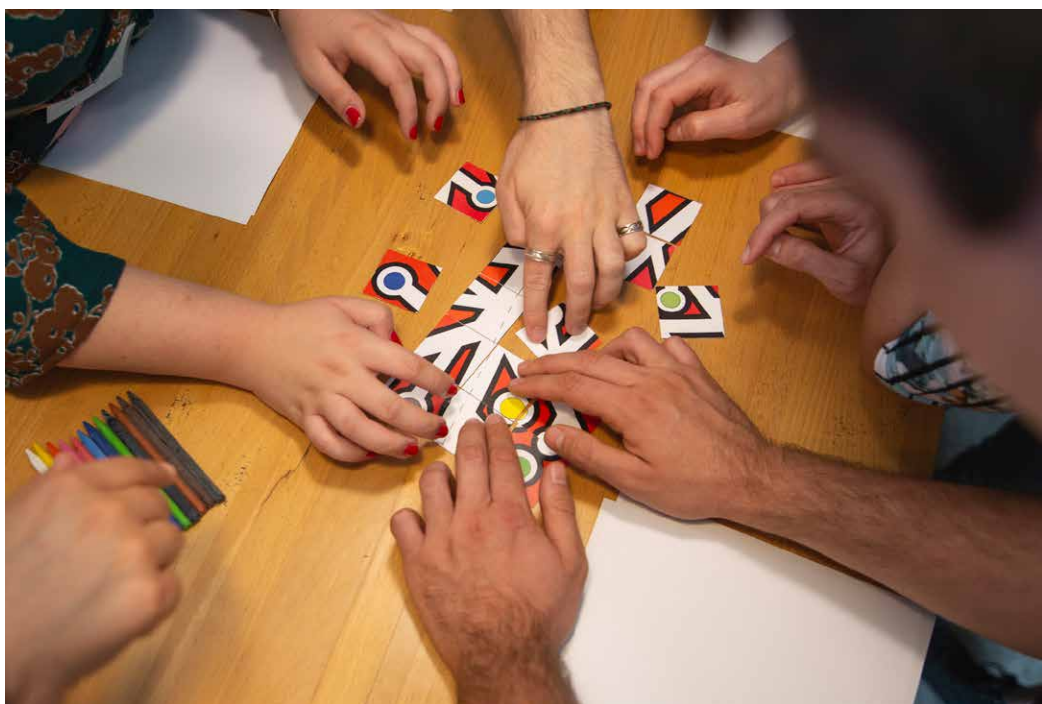
— **Umrežavanje** – dobićete priliku da upoznate polaznike i mentore iz čitavog regiona, da sa njima saradujete i razmenjujete znanja i iskustva. Učešćem u programu postaćete deo mreže izuzetnih profesionalaca iz različitih oblasti, ambasadora ideje mentorstva, razmene znanja i iskustva i celoživotnog učenja.

— [Priručnik o mentorstvu](#) i različite informativne materijale o mentorstvu i profesionalnom razvoju tokom trajanja programa.

— **Promociju i afirmaciju** istaknutih aktivnosti i rezultata Vašeg rada i organizacije / institucije kao primera dobre prakse i inspiracije drugima.

— **Kontinuiranu podršku tima** „Kreativnog mentorstva”.

Posebno značajan aspekt programa je **multidisciplinarnost**, sa fokusom na intersektorskom povezivanju – u program su uključeni mentori i mentiji iz civilnog, javnog i privatnog sektora, iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske, profesionalci iz različitih oblasti – kulture, umetnosti, diplomatije, biznisa, politike, društvenih nauka, obrazovanja, menadžmenta, ljudskih resursa, marketinga, medija i drugih oblasti. Cilj je da se na taj način, **odabirom mentora koji pripadaju različitim sektorima, generacijama i profesijama, i koji dolaze iz različitih zemalja regiona**, podstakne umrežavanje, razmena i saradnja, kao i da omogućimo mentijima da steknu specifična znanja i iskustva iz drugih oblasti, koja su im inače uglavnom nedostupna.



Napomena: Tim „Kreativnog mentorstva” će redovno pratiti epidemiološku situaciju i u skladu sa tim će revidirati i uklapati plan radionica. Ukoliko uslovi budu to zahtevali, u cilju bezbednosti svih učesnika, ceo program će se odvijati onlajn, uključujući 2 glavna događaja.

NEKI OD MENTORA U PRETHODNOM, PETOM CIKLUSU NAŠEG PROGRAMA BILI SU:

Olga Svoboda, direktorka za razvoj rešenja u TACK TMI, globalnoj kompaniji za konsalting i trening; **Ivan Milivojev**, jedan od osnivača nekoliko festivala u Srbiji i regionu: EXIT festival, Warriors Dance Festival, Sea Dance Festival, R:EVOL:UTION festival i #DEV9T; **Iva Čukić**, direktorka Instituta za Urbane politike, osnivačica i programska direktorka Ulične galerije; **Andelka Janković**, producentkinja i kulturna preduzetnica, menadžerka marketinga Bitef festivala; **Nathan Koeshall**, direktor i suosnivač organizacije „Catalyst Balkans“ koja podržava razvoj i širenje filantropije u regionu; **Mihailo Janković**, tadašnji direktor kompanije Nectar Group, dobitnik nagrade za razvoj liderstva među mladima; dok su u prva četiri ciklusa mentori pored ostalih bili i **Lazar Džamić**, kreativni strateg, donedavno šef tima za brend strategiju u Guglovom kreativnom think-thank-u ZOO u Londonu; **Natali Beljanski**, izvršna direktorka Festivala uličnih svirača iz Novog Sada; **Joachim Waern**, zamenik šefa misije Ambasade Švedske u Beogradu; **Miša Stojiljković**, novinar, psiholog i medijski savetnik; **Ana Pejović**, tadašnja menadžerka projekata organizacije „Krokodil“, **Toni O` Brajan**, nekadašnji direktor British Council-a za Zapadni Balkan; **Jasna Dimitrijević**, direktorka Zadužbine Ilija M. Kolarac; **Milan Savić**, direktor međunarodnog festivala saksofona „Belgrade Saxperience“; **Marija Desivojević Cvetković**, potpredsednica Delta Holdinga; **Maja Lalić**, kreativna direktorka „Miksera“; **Branislav Dimitrijević**, profesor i teoretičar umetnosti; **Milan Petrović**, tadašnji predsednik Srpske asocijacije menadžera; **Helen Laršon**, tadašnji ataše za kulturu Ambasade Švedske u Beogradu, i mnogi drugi.

→ Više o mentorima i mentijima iz prethodnih ciklusa, kao i njihovim utiscima o programu i značaju koji je za njih imao pogledajte na stranici [Alumni mreža](#).

KOJE SU OBAVEZE I ODGOVORNOSTI ODABRANIH UČESNIKA?

- 1.** Od svakog učesnika (mentija) se očekuje da se sastane sa svojim mentorom/mentorkom najmanje jednom na mesečnom nivou, onlajn ili uživo. Za ove sastanke menti se priprema i organizuje u skladu sa dogovorom sa mentorom/mentorkom, uz proaktivan pristup mentorskom odnosu, poštovanje mentorovog izdvojenog vremena i truda kao i rad na ličnom i profesionalnom razvoju i ostvarivanju postavljenih ciljeva.
- 2.** Prisustvo i aktivno učešće na radionicama i treninzima koji se održavaju u proseku jednom mesečno, u periodu **od novembra 2021. do novembra 2022. godine**, sa obavezanim učešćem na: Radionici postavljanja ciljeva **13. oktobra 2021. (online)**, Uvodnom treningu u program/Kick off-u **27. i 28. novembra 2021. (uživo, u Beogradu)**, kao i Srednjeročnoj radionici/ Mid-term-u koja se održava u **maju 2022. godine (uživo, u Beogradu)**.

→ **Važno:** program ima dvostepeni format i od mentija se očekuje da se do Srednjeročnog okupljanja, koje se održava u maju 2022. godine, vide najmanje pet puta (uživo ili online) sa svojim mentorom, što je uslov za prelazak na drugi nivo programa koji traje od juna do novembra 2022. godine. Uz to, od mentija se očekuje da prisustvuju na 70% edukativnog programa (online) tokom ciklusa da bi ga uspešno završili.

- 3.** Informisanje tima „Kreativnog mentorstva” o saradnji sa mentorom i ostvarivanju postavljenih ciljeva kroz upitnik i telefonske evaluacije.

Napomena: neke od radionica će biti na engleskom jeziku, pa je znanje engleskog jezika preduslov za učešće u programu.

POTREBNI PODACI ZA UPLATU:

Za uplate iz Srbije:

Primalac: **Udruženje „Kreativno mentorstvo”,**
Adresa primaoca: **Palackova 13/7, 11000 Beograd,**

PIB: **108910308**

Svrha plaćanja: **Naknada za obradu prijave**

Šifra plaćanja: **189**

Iznos: **3.000,00 RSD**

Račun primaoca br: **160-427704- 80**

Za uplate iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske:

Svrha plaćanja: **Naknada za obradu prijave**

SWIFT: **DBDBRSBG**

Iznos: **25 EUR**

Banca Intesa ad Beograd

Milentija Popovica 7b

11070 Novi Beograd

Republic of Serbia

IBAN: **RS35160005400001189705**

KREATIVNO MENTORSTVO

PALACKOVA 13/7

Beograd

Republic of Serbia

VAŽNI DATUMI

VI ciklusa (**novembar 2021 - novembar 2022**) :

17. septembar u 23.59h — Rok za prijave za učešće u VI ciklusu programa „Kreativno mentorstvo“

27. septembar – 5. oktobar — Intervjui online sa kandidatima koji su prošli u drugi krug

prva polovina oktobra — Objavljivanje konačnih rezultata selekcije

13. oktobar — Radionica postavljanja ciljeva online

27. i 28. novembar 2021 — Uvodni trening/Kick-off (dvodnevni trening u Beogradu, uživo)

maj 2022 — Srednjeročno okupljanje/Mid-term (celodnevni trening u Beogradu, uživo)







novembar 2022 — Završno okupljanje, proslava i sumiranje iskustava iz programa/Wrap-up – **online.**

Za više informacija o organizaciji, posetite naš sajt, a posebno stranice: [O nama](#), i [O programu](#), kako biste se upoznali sa timom i idejom „Kreativnog mentorstva“, kao i stranicu [Baza znanja](#), da saznate više o metodologiji mentorstva na kojoj se zasniva program.

Pogledajte i [FAQ dokument](#) koji je dostupan i na stranici posvećenoj konkursu i sadrži mnoštvo korisnih informacija!

Ukoliko budete imali još neka pitanja, pošaljite nam mejl na info@kreativnomentorstvo.com

ili nam se obratite na nekoj od društvenih mreža:

-  [@kreativnomentorstvo](#)
-  [@creativementorship](#)
-  [@create_mentors](#)
-  [Creative Mentorship / Kreativno mentorstvo](#)
-  kreativnomentorstvo.com/program
-  kreativnomentorstvo.com

Hvala vam na interesovanju za „Kreativno mentorstvo“!

Glavni pokrovitelj



Pokrovitelji



Република Србија
Министарство културе и информисања



Partneri



Danas

Glavni edukativni partner



Edukativni partneri

PAMELA VON SABLJAR

EPIC ASSISTANTS

Stella Karl Ćosić